1907
Feb.18
PaDrB

COLLECTION DE M. VICTOR BOUVRAIN

(DEUXIÈME PARTIE)

Vente des 18, 19 et 20 Février 1907

HOTEL DROUOT — SALLE N° 10

N° 143 du Catalogue.

ESTAMPES

DESSINS

ORNEMENTS — TOPOGRAPHIE

Me MAURICE DELESTRE

M. LOYS DELTEIL

1907
Feb. 18
Pa Dr B

CATALOGUE

DES

ESTAMPES

ANCIENNES ET MODERNES

ORNEMENTS — TOPOGRAPHIE

RECUEILS DIVERS

formant la seconde partie de la Collection

DE

M. VICTOR BOUVRAIN

ARCHITECTE

---

dont la vente aura lieu

à Paris, HOTEL DROUOT, Salle N° 10

Les 18, 19 et 20 Février 1907

à 2 heures précises

L.65107

Par le ministère de

Me MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur

5, Rue St-Georges

Assisté de M. LOYS DELTEIL, Artiste-Graveur, Expert

22, rue des Bons-Enfants

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

M. Loys Delteil remplira les commissions que voudront bien lui confier les amateurs ne pouvant y assister ; il se réserve, en outre, la faculté de diviser ou de rassembler les lots.

MM. les amateurs pourront visiter la collection, 22, *rue des Bons-Enfants*, du Lundi 11 au Samedi 1. Février, de 2 heures à 5 heures.

N. B. — A dater du 1er mars prochain, notre adresse sera 2, *rue des Beaux-Arts* (angle de la rue de Seine).

ORDRE DES VACATIONS :

Lundi 18 Février	Nos 1 à 178
Mardi 19 Février	Nos 179 à 366
Mercredi 20 Février.	Nos 367 à la fin

POUR PARAITRE LE 15 FÉVRIER 1907

Le Peintre-Graveur Illustré

(XIXe & XXe SIÈCLES)

par

LOYS DELTEIL

TOME II consacré à CHARLES MERYON

et contenant la biographie du Maître, le Catalogue raisonné de son œuvre gravé et le fac-similé de toutes les pièces décrites

1 volume in-4° d'environ 200 pages, orné de portraits de MERYON, d'environ 170 fac-simile et d'une eau-forte originale de MERYON.

Justification du Tirage :

40 Exemplaires de luxe avec une eau-forte originale de MERYON (*Le Bain-froid Chevrier*). . . . . **Souscrits**
400 Exemplaires avec l'eau-forte de MERYON . . **20** francs
200 — sans l'eau-forte. . . . . **14** —

A dater du 16 février, le prix de l'ouvrage sera porté, pour les exemplaires ordinaires à **25** et **20** francs.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

(A renvoyer à M. LOYS DELTEIL, 22, rue des Bons-Enfants)

Je, soussigné, déclare souscrire à ..... exemplaire du Tome IIe du PEINTRE-GRAVEUR ILLUSTRÉ, au prix ..... francs l'exemplaire.

Signature et Adresse :

DESIGNATION

ADRESSES, ARMOIRIES, etc.

1. *Les admirables lunettes d'approche réduites en petit volume, avec leur vray usage.... par D. Chorez, 1625, Paris, en l'Isle Notre-Dame, à l'Enseigne du Compas.* Curieux et fort rare pièce accompagnée d'une longue légende explicative.

2. *A la Sphère royale,* N. DE FER Géographe de sa Majesté, 1722. In-4. Très belle épreuve.

3. PRESOLLE (de), *Entrepreneur d'armes et Equipements des troupes du Roi,* par Arrivet. Belle épreuve. Rare.

4. *Aux Quinze-Vingt, à Paris,* adresse ? d'un pépiniériste, par Choffard, 1784. Très belle épreuve.

5-6. En-têtes avec Armoiries. Dix-sept jolies pièces, par Cochin fils, Wille, Flipart, Baquoy, etc. Très belles épreuves, tirées *hors texte,* plusieurs *avant toute lettre.*

7. Blason ou Art héraldique, par Benard, 33 pl. en 1 alb. in-4 cart.

BALLONS (Estampes relatives aux)

8. *Expérience de la Machine Aérostatique de Mrs de Montgolfier, au Champ de Mars, le 27 août 1783.* (A Paris, chez Le Noir). In-fol. Très belle épreuve.

9. *Seconds voyageurs aériens ou Expérience de MM. Charles et Robert, aux Thuilleries, le 1er décembre 1783* (A Paris, chez Chereau) — Ascension de Charles et Robert, Blanchard, Tissandier. Cinq pièces (y compris deux bois modernes). Belles épreuves.

BELLA (Stefano della)

10. St Prosper protégeant la ville de Reggio, rare — Le Reposoir 1er état. — La Mort, 5 pl. — Les Saisons — Tour de Calais — Château St Ange. Onze pièces. Belles épreuves.

BEYS (d'après G.)

11. Scènes de la Vie du Pape Pie VI. Treize pl. (sur 14), par P. Bonato, A. Mochetti, etc. en 1 vol. in-fol. obl. cart.

BOLSWERT (Sch. à)

12. Reniement de St Pierre, d'après G. Seghers. Superbe épreuve *avant* l'adresse d'Enden.

BOSSE (Abraham)

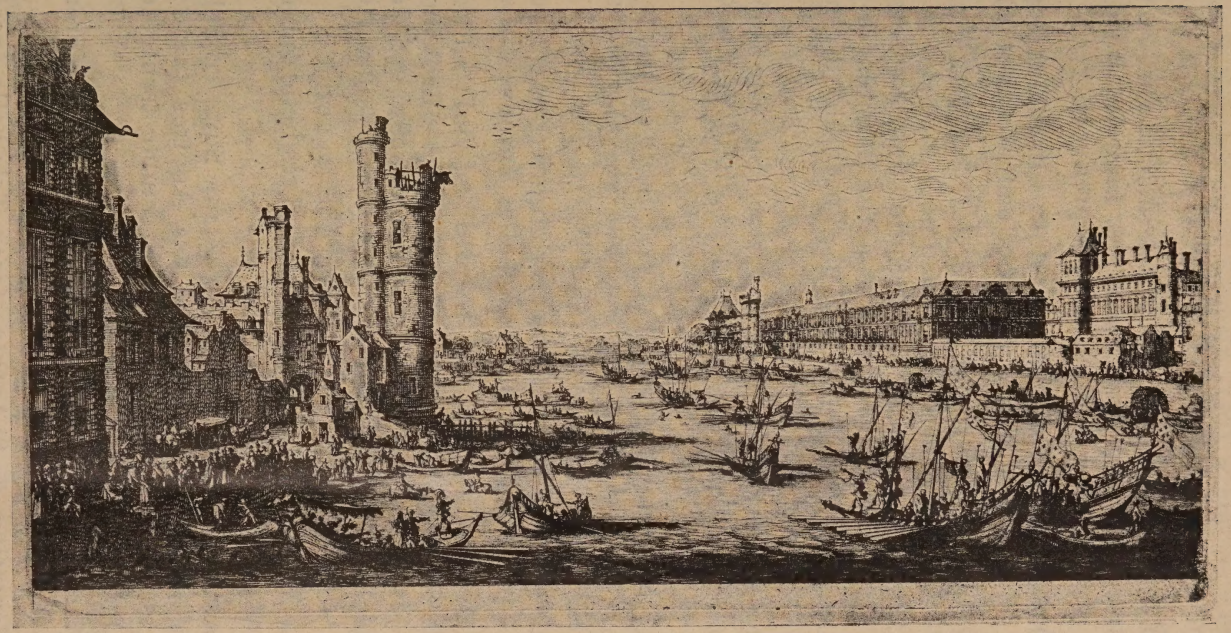
13. Cérémonie observée au contrat de Mariage de Vladislas IV avec Lse Mie de Gonzague, 1645 (G. D. 1223). Belle épreuve.

14. La Bénédiction de la Table (1398). Très belle épreuve.

15. Le Bal (1400). Belle épreuve.

16. L'Etude du Procureur. Belle épreuve.

17. Les Vierges sages, 2 pl. (43-44) — Les Vierges folles, 1 pl. (46) — Les Femmes à table en l'absence de leurs Maris (1399). Quatre pièces. Belles épreuves.



N° 46 du Catalogue

CALLOT (Jacques)

18. Portraits de Callot, par Vorsterman, d'apr. A. van Dyck (1er état, très rare), M. Lasne et B. Moncornet. Trois pièces. Belles épreuves.

19. Passage de la Mer rouge (M. 1, original et copie) — L'Enfant Jésus (3) — St Jean prêchant (4) — Massacre des Innocents, 1er et 2e pl. (5-6). Six pièces. Belles épreuves.

20. La grande Passion (12-18). Suite complète de 7 pl. la plupart du 1er état. — La petite Passion (19-30). Suite complète de 12 pl. Ensemble dix-neuf pièces. Belles épreuves.

21. Les Mystères de la Passion (32-36). Suite de 6 pièces Très belles et rares épreuves du 1er état, *avant que les sujets n'aient été séparés.*

22. Le Nouveau Testament (37-47). Suite complète de 11 pl. — Les quatre Banquets (48-51). Ensemble quinze pièces. Belles épreuves.

23. La Parabole de l'Enfant prodigue (53-63). Suite complète de 11 pl. Très belles épreuves, *avant les n^os^.*

24. La Ste Famille à table, 1er état (65). — La Vierge, Jésus et St Jean, d'apr. Farinati (68) — St Jean dans l'Ile de Pathmos, original et copie (102). Quatre pièces. Belles épreuves.

25. Le Triomphe de la Vierge (100). Très belle épreuve du 1er état.

26. Le Christ et les Apôtres (104-119). Suite complète de 16 pl. — Le Martyre des Apôtres (120-136). Suite complète de 16 pl. Ensemble trente-deux pièces. Belles épreuves.

27. Martyre de St Sébastien (137). Très belle épreuve du 1er état.

28. Tentation de St Antoine (139). Très belle épreuve *avant le trait échappé.*

29. St Nicolas ou St Séverin (140), 2e état — Les Pénitents et Pénitentes (147-152). Suite complète de 6 pl. Ensemble sept pièces. Belles épreuves.

30. Les Martyrs du Japon (155). Belle épreuve du 1er état.

31. Les Péchés capitaux (157-163). Suite complète de 7 pl. Belles épreuves.

32. Entrée de MM. de Couvange et de Chalabre (491), rare. — Combat à la Barrière (492-503), suite de 11 pl. (incomplète du *Bras armé*). Très belles épreuves.

33. Les petites Misères de la guerre (557-563). Suite complète de 7 pl. Belles épreuves.

34. Les grandes Misères de la guerre (564-581). Suite complète de 18 pl. Belles épreuves du 2e état (sauf la pl. 18, qui est du 3e).

35. Les Exercices militaires (582-594). Suite complète de 13 pl. — Deux Combats de cavalerie (595-596). — Catafalque de l'Empereur Mathias (597) 2e état. Ensemble dix-sept pièces du 1er état. Belles épreuves.

36. La Grande Foire de Florence, 1re pl. (624). Très belle épreuve du 4e état (les mots : *in firanza*, grattés).

37. La Carrière ou rue Neuve de Nancy (621). Belle épreuve du 1er état.

38. Parterre ou Jardin de Nancy (622), 1er état. — Foire de Gondreville (623), 2e état. Deux pièces.

39. Les deux Pantalons (626) — Les trois Pantalons (627-629). Quatre pièces. Belles épreuves.

39 *bis*. *Balli di Sfessiana* (641-664). Suite complète de 24 pl. Belles épreuves *avant les n[os]*, remontées et réunies en 1 alb. in-8.

40. Les Supplices (665). Belle épreuve du 2e état (sur 7).

41. Les Bohémiens (667-670). Suite complète de 4 pl. Très belles épreuves du 2e état (sur 4).

42. La Noblesse (673-684). Suite complète de 12 pl. Très belles épreuves du 1er état.

43. Les Gueux ou Mendiants (685-709). Suite complète de 25 pl. Belles épreuves.

44. La petite Treille (710) — La Chasse (711). Deux pièces. Belles épreuves.

45. La petite vue de Paris (712). Deux belles épreuves des 1er et 2e états, l'une *avant le fond.*

46. Les deux grandes vues de Paris (713-714). Deux pièces. Belles épreuves du 2e état, *avant l'adresse.*

47. Figures variées (730-746), suite complète de 17 pl. — Les Bossu ou Gobbi (747-767), suite complète de 21 pl. en 1er état. Ensemble trente-huit pièces. Belles épreuves.

48. Les Caprices (768 et suiv.). Suite des 50 pl. gravées à Nancy. Belles épreuves.

49. Fantaisies (868-881). Suite de 14 pl. (manque la pl. 14). Belles épreuves.

50. La place de Sienne, 3 pl. (1037) — Paysages, par Collignon (1187-1198), suite complète de 12 pl. Ensemble treize pièces. Belles épreuves.

CHASTILLON (Claude)

51. Topographie Française : Touraine, Isle-de-France, Poitou, Champagne, Bretagne, Lorraine, etc. Quatre-vingt-quatre pièces, la plupart en très belles épreuves.

COCHIN fils (C. N.)

52. Pompe funèbre de Marie-Thérèse d'Espagne (1746). Deux épreuves, une *avant la lettre.*

La Promenade Publique

N° 59 du Catalogue

53. Pompes funèbres de Marie-Thérèse d'Espagne, à St Denis, et de Catherine Opalinska, reine de Pologne, à Notre-Dame de Paris. Trois pièces gr. in-fol. Très belles épreuves, une à *l'état d'eau-forte.*

COLLAERT (Adrien)

54. Les Vertus, d'apr. M. de Vos. Suite de 7 pl.

COQUERET (P. C.)

55. Les Ennuyés chez eux (Intérieur du café Procope), d'apr. C. Vernet. Très belle épreuve *avant toute lettre.*

COROT (C.)

56. L'Etang de Ville-d'Avray (A. R. 3). Très belle épreuve sur japon.

57. Souvenir d'Italie (5). Epreuve du 3e état sur japon.

COSTUMES

58. Costumes des Représentants du Peuple Français, par Grasset St Sauveur et Labrousse — Paris, Deroy, 1796. — Texte, Frontispice et 15 pl. coloriées en 1 vol in-8 cart. non rogné.

DEBUCOURT (P. L.)

59. La Promenade publique, 1792 (M. F. 33). Belle épreuve *imprimée en couleurs* (petite restauration).

DELACROIX (Eugène)

60. Tigre couché dans le désert (A. M. 16). Belle épreuve, *avant l'adresse de Delâtre.*

674

DELAULNE (Etienne)

61. Les principales Sciences (166 et suiv.) 4 pl. d'une suite de 12 — Sujets emblématiques à la gloire de Henri II (140 et suiv.), 6 pl. d'une suite de 9. Ensemble dix pièces. Belles épreuves.

62. Sujets variés (237 et suiv.), 9 pl. d'une suite de 12. Belles épreuves.

63. Diverses actions pastorales et champêtres (255-261). Suite complète de 7 pl. Belles épreuves.

64. Les douze Mois (185-196). Suite complète de 12 pl. Très belles épreuves.

65. Les douze Mois (225-236). Suite complète de 12 pl. Très belles épreuves du 1er état.

66. Sujets divers. Douze petites pièces.

DORÉ (Gustave)

67. La Rue de la Vieille-Lanterne (mort de Gérard de Nerval) (H. B. 69). Très belle épreuve sur chine.

FLAMENG (Leopold)

68. Sujets divers. Douze pièces d'apr. Rembrandt' Velasquez, Meissonier. Belles épreuves.

FORTUNY (M.)

69. Arabe veillant le corps de son ami — Kabyle mort (H. B. 1-2). Deux pièces. Très belles épreuves, *avant la lettre*, sur chine.

70. Idylle (4) — Garde de la Casbah à Tetuan (5) — Tireuse de cartes (6). Trois pièces. Très belles épreuves, *avant la lettre*, sur chine.

FREUDEBERG (d'après S.)

71. Le Bain, par A. Romanet. Epreuve *avant la lettre*.

72. La Promenade du soir, par Ingouf. Épreuve *avant le n°*.

GAILLARD (C. F.)

73. Le Condottière, d'apr. Antonello de Messine (B. 15). Très belle épreuve *avant la lettre, avec* le nom à la pointe, sur chine. On y a joint une épreuve avec la lettre.

74. L'Homme à l'œillet, d'apr. Van Eyck. (H. B. 25). Superbe et rare épreuve *avant la lettre, avec* le nom à la pointe. Sur chine.

75. La Vierge de la Maison d'Orléans, d'après Raphaël (H. B. 26). Très belle épreuve *avant la lettre, avec* la signature à la pointe. On y a joint 2 pl. de Gaillard.

GAULTIER (Léonard)

76. *S. Maria de Guadalupe.* Très belle épreuve. Rare.

GOLTZIUS (d'après H.)

77. Les sept Vertus, par J. Matham — Les sept Arts Libéraux, par C. Drebbel. Quatorze pièces. Belles épreuves.

GREUZE (d'après J. B.)

78. La Mère bien aimée, par Massard, 1775. Très belle épreuve.

HADEN (F. Seymour)

79. Habitation de lord Harrington dans les jardins de Kensington (R. D. 12). Très belle épreuve.

80. Fulham sur la Tamise (18). Très belle épreuve d'état, sur japon.

HAFTEN (N. van)

81. Le Benedicité (Weigel 17). Très belle épreuve. Rare.

N° 74 du Catalogue

HELMAN (J. S.)

82. Le Charlatan allemand — Le Charlatan français. Deux pièces d'apr. Bertaux, se faisant pendants. Belles épreuves.

HOLLAR (W.)

83. Tour de l'Eglise cathédrale d'Anvers, 1649. Très belle épreuve du 2e état, *avant* l'inscription en anglais.

JACQUEMART (Jules)

84. Collection d'armes de M. de Nieuwerkerque, 1869 (B. 185-196). Suite complète de 12 pl. Très belles épreuves.

85. Bijoux — Sujets divers, d'apr. Hals, Vander Meer et Fortuny. Sept pièces. Belles épreuves, plusieurs *avant la lettre.*

JANINET (J. F.)

86. Projet d'un Monument à Louis XVI, d'apr. Moreau le jeune et de Varène, 1790 (P. et B. 49). Très belle épreuve, *avant la lettre*, *impr. en couleurs*, *signée au verso.*

JEAURAT (d'après E.)

87. La Place des Halles, par J. Aliamet. Très belle épreuve.

88. Le Carnaval des rues de Paris — Le Transport des filles de joye à l'Hôpital. Deux pièces par C. Le Vasseur, faisant pendants. Belles épreuves.

LE BRUN (d'apr. Ch.)

89. Entrevue de Louis XIV et de Pilippe IV, roi d'Espagne — Cérémonie du Mariage de Louis XIV avec Marie-Thérèse d'Autriche — Siège de Tournay. Trois pièces in-fol. par Le Clerc et Jeaurat. Belles épreuves.

LE CLERC (Sébastien)

90. Entrée d'Alexandre dans Babylone. Belle et rare épreuve, *avec la tête du monarque, de profil.*

91. Apothéose d'Isis. Très belle et très-rare épreuve à l'eau-forte pure, avant toute lettre.

92. *La Grande Destruction de Lustucru par les Femmes Fortes et Vertueuses*, 1663 (J. 68-2). Belle épreuve. Rare.

93. L'Académie des Sciences et des Beaux-Arts, original et copie de N. Cochin. Deux pièces. Très belles épreuves.

94. Le May des Gobelins (J. 191) — Louis XIV approuvant les plans du Jardin des Plantes — Sujet allégorique du Mariage du Duc de Bourgogne, avec Adelaïde de Savoie. Trois pièces. Belles épreuves.

95. Batailles d'Alexandre — Vignettes — Paysages. Cérémonies funèbres. Vingt-six pièces. Belles épreuves, deux *avant la lettre*.

96. *Godtvrugtige Almanach of Lof-gedachtenis der Heyligen..... Gevolgt na den beruchten Sebastian Le Clerc.....* — Amsterdam, J. Goerre, 1730, 3 vol. petits in-8, cart., contenant ensemble 367 pl.

LE CŒUR

97. Promenade du Jardin du Palais Royal, d'apr. Desrais. Belle épreuve tirée en bistre, *avant le nom de l'imprimeur*.

LELEU (L.-D.)

98. Entrée de Pie VII, à Paris, pour le Couronnement. Très belle épreuve *avant la lettre, coloriée*.

99. *1re Vue du Cortège de S. M. Napoléon 1er.... passant devant le Palais du Tribunat.... 2 Déc. 1804.* Très belle épreuve *coloriée*.

LEPAUTRE (Jean)

100. Le Vœu de Louis XIII à la Vierge. Grand in-fol. Très belle épreuve.

MEISSONIER (Ernest)

101. Le grand Fumeur (B. 13). Belle épreuve sur chine.

102. Le Sergent rapporteur (14) — Polichinelle, tourné à gauche (18). Deux pièces.

103. Les Joueurs d'échecs, par A. Blanchard — L'Audience, par Carey. Deux pièces. Très belles épreuves, la seconde *avant la lettre.*

104. Sujets divers, 13 pl. par Jacquemart, Rajon, etc.

MELLAN (Claude)

105. Sujets religieux. Dix-sept pièces.

MOREAU LE JEUNE (J. M.)

106. Serment de Louis XVI à son Sacre, 1779. Grand in-fol. Très belle épreuve.

107. Le Bal masqué — Le Festin Royal (E. B. 200-201). Deux pièces in-fol. faisant pendants. Très belles et rares épreuves du 3e état, *avant la lettre.*

108. Fêtes données par la Ville de Paris, à l'occasion de la Naissance du Dauphin : Arrivée de la Reine, à l'Hôtel-de-Ville — Le Feu d'artifice. Deux pièces gr. in-fol.

109. Exemple d'humanité donnée par Mme la Dauphine (Marie-Antoinette), le 16 octobre 1773, par Martini et Godefroy. Belle épreuve.

110. Seconde et troisième suites d'Estampes pour servir a l'Histoire des Modes et du Costume en France dans le dix-huitième siècle — Paris, Prault 1776 titre, discours préliminaire, planches 13 à 36 (par Moreau le Jeune, complet) et texte (manque le feuillet de la petite Loge), dimensions des marges 530×368), réunis en 1 vol. in-fol. cart. ancien. Très belles épreuves, avec les lettres A. P. D. R.

NANTEUIL (Célestin)

111. La Jolie fille de la Garde (B. 30). Gr. in-fol. Très belle épreuve.

OSTADE (d'après A. van)

112. Les Paysans sous la treille, par J. Suyderhoef (W. 124). Belle épreuve *avant* l'adresse de Cl. Le Jonghe.

113. Noce de villageois, par J. Visscher. Très belle épreuve *avant* que la planche n'ait été divisée en deux.

PALLOY

114. Tombeaux de Chevert, Mirabeau, Desilles, d'Assas. Quatre pièces. Belles épreuves.

PASSE (d'après Crispin de)

115. Frontispice par Merian et cinquante-six planches pour *l'Instruction du Roy* (Louis XIII) *en l'exercice de monter à cheval*, d'Ant. de Pluvinel, 1670. On y a joint le texte en 1 vol. gr. in-4 cart.

PIÈCES HISTORIQUES

116. Procession des Chevaliers du St Esprit, dans la Cour de Versailles, le 2 fév. 1689 — Magasin royal des Armes de la Bastille, par P. Lepautre — Pompe funèbre, 2 pl. par Bérain — Fermeture du Club des Feuillants, par Duplessi-Bertaux. Cinq pièces.

117. Pièces historiques relatives à Henri IV, Louis XIV, Louis XV, la Révolution, etc. Quatorze pièces par S. Le Clerc, Berey, Duplessi-Bertaux et autres.

118. Entrée de Louis XVIII, à Paris, par Duplessi-Bertaux (eau-forte pure) — Vue de la barrière

684

St Denis et de la présentation des Clefs, à Louis XVIII, le 3 Mai 1814 — Bon voyage (le Départ des Alliés). Trois pièces. Belles épreuves.

118 *bis*. Capitulation de Paris, par Alix, d'apr. Desrais. Très belle epreuve.

PORTRAITS

119. Musiciens célèbres. Quarante-trois pl. par L. Massard, épr. sur chine.

RANSONNETTE (Nicolas)

120. La Fête de l'Ane et la Fête des fous, au Moyen-Age. Deux pièces, 1809. Très belles épreuves, *avant la lettre*.

RÉVOLUTION (Estampes relatives à la)

121. Assassinat de Lepelletier. In-fol. par Brion. Belle épreuve, *coloriée*.

121 *bis*. La Nuit du 9 au 10 Thermidor an II, d'apr. F. J. Harriet, par Tassaert. Grand in-fol. Très belle épreuve, à *la lettre grise*.

121 *ter*. Journée du 10 août 1792, par Villeneuve. Très belle épreuve.

122. Scènes de la Révolution — Assignats — Caricatures, etc. Dix-neuf pièces, plusieurs rares. Belles épreuves.

RIGAUD (J.)

123. Réception des Chevaliers du St Esprit, dans la Chapelle de Versailles, 3 juin 1724. In-fol. Belle épreuve.

124. *Recueil de cent vingt-une des plus belles vues de Palais, Châteaux et maisons Royales de Paris et de ses environs, dessinées d'après nature en 1780, et gravées par J. Rigaud* — Paris, Treuttel et Wurtz, s. d. — 121 pl. avec titre et tables, en 1 vol. in-fol., cart.

N° 97 du Catalogue

ROULLET (J. L.)

125. La Vierge à la grappe, d'apr. P. Mignard. Très belle épreuve, *avant la lettre*.

RUBENS et DIEPENBECKE (d'après)

126. St François recevant les stigmates — St François d'Assise recevant l'Enfant Jésus des mains de la Vierge — La Flagellation. Trois pièces in-fol. par L. Vorsterman, C. Visscher et P. de Balliu. Très belles épreuves, deux *avant* les adresses.

SAINT-AUBIN (d'apr. Aug. de)

127. Le Bal Paré, par A. J. Duclos. Très belle épreuve, avec l'adresse de J. Chereau.

SAINT-AUBIN (Gabriel de)

128. Sixième vue de l'incendie de la Foire St Germain (P. de B. 12). Très belle épreuve de la coll. Robert-Dumesnil.

129. Le Charlatan (15). Très belle épreuve du 1er état.

SCHMIDT (G. F.)

130. Lot et ses Filles — Le Philosophe — Le Père de la fiancée réglant sa dot — Portraits. Cinq pièces, d'après Rembrandt. Belles épreuves.

SILVESTRE (Israël)

131. Œuvre d'Israel Silvestre : Vues de Paris et de France — Vues d'Italie — Fêtes. Réunion de sept cents pièces, la plupart en très belles épreuves.

SUJETS RELIGIEUX

132. Sujets religieux. Vingt-huit pièces anciennes et modernes.

TEMPESTA (Ant.)

133. Les douze Césars. Suite complète.

VALLET (Pierre)

134. *Le Jardin du Roy très chrestien Henri IV*, 1608, (1re édition) frontispice, 2 portraits et suite de 73 pl. en 1 vol. petit in-fol. cart. (mouillures et quelques cassures).

WEIROTTER (F. E.)

135. Paysages et Vues. Suite de 6 pl. in-fol. Belles épreuves.

WIÉRIX (les)

136. Sujets religieux. Dix pièces. Belles épreuves.

ZEEMAN (R.)

137. Vues de Paris et de ses environs (B. 55-62). Huit pièces. Belles épreuves.

DESSINS

ANONYME (XVIIe siècle)

138. Le Clergé et les Echevins d'une ville invoquant la Vierge contre un incendie. A la plume, lavé d'encre de chine. A été gravé?

BRILL (Paul)

139. Paysage montueux. A la plume. Daté : 1555.

DIVERS

140. Proverbes, 3 petits dessins de la fin du XVIe siècle — Dieu, le Père, d'après Raphaël — Projet d'inscription d'un Mausolée en l'honneur de Louis XIV. Cinq dessins anciens.

141. Paysages, Ornements, etc. Dix-huit dessins.

GRAVELOT (H.)

142. Scène de l'Histoire romaine, composition pour une vignette. A la plume, lavé d'encre de chine.

HUET (J. B.)

143. La Pensive, 4 avril 1772. A la sanguine. *Signé et daté.*

LAFITTE

144. Projet de médaille en mémoire du Duc de Berry. Trois dessins à la plume, lavés de bistre.

MINIATURES

145. Lettres ornées de sujets religieux ou de motifs d'ornements. Treize lettres, à fond d'or.

NICOLLE

146. Vues de Paris — Vues d'Italie — Etudes de figures. Soixante-treize dessins à la plume, lavés de sépia et d'encre de chine, plusieurs rehaussés d'aquarelle, et réunis en 1 alb. in-4. Précieux recueil.

147. Sîtes d'Italie. Recueil de vingt-huit dessins à la sépia et à l'encre de chine en 1 vol. petit in-4 dem. rel. coins.

PECHE

148. Paysages composés. Deux dessins à la plume, de forme ovale, se faisant pendants.

SILVESTRE (Israël) ?

149. Paysages. Cinq dessins à la plume (l'un d'eux porte cette inscription manuscrite : *Le 9e 8bre 96 à Fontainebleau*).

N° 98 du Catalogue

TRINQUESSE (L.)

150. La Pensive, 4 avril 1772. A la sanguine. *Signé et daté.*

WILLE (J. G.)

151. Ruines du Château de Chevreuse, 1777. Au crayon, lavé d'encre de chine. Signé et daté.

ZECCHINI

152. Intérieur de St Pierre de Rome. A la plume, rehaussé d'aquarelle.

FÊTES ET CÉRÉMONIES

153. Carousel fait à la Place Royale, à Paris, avril 1612, par M. Mérian. Belle épreuve (sans marges).

154. Cérémonies du Sacre de Louis XIV. Suite de trois pièces gr. in-fol. par J. Le Pautre. Belles épreuves.

155. *Les Cérémonies observées à la réception de Mgr le Dauphin dans la Confrérie du S. Rosaire*, par P. Landry, d'apr. Claudine Stella. Grand in-fol. Très belle épreuve. Très rare.

156. *Festiva ad capita annulumque de cursio a rege Ludovico XIV....* Paris, Imp. Royale, 1670 — 1 vol. in-fol. rel. contenant un frontispice par G. Rousselet et de nombr. pl. par F. Chauveau et Isr. Silvestre. Exempl. des collections C. de Tilly, et Robert-Dumesnil.

157. Fêtes données en Hollande, à l'occasion de la Paix d'Utrecht, 1713. Quatre pl. in-fol. par B. Picart et D. Stoopendaël. Belles épreuves.

158. Cérémonie du Sacre de Louis XV à Reims, 25 oct. 1722. Deux pièces gr. in-fol., par Daudet. Très belles épreuves, rares.

631

159. Le Festin Royal — Le Lever du Roy. Deux pl. gr. in-fol. pour le *Sacre de Louis XV*. Belles épreuves.

160. *La Magnifique Entrée de Marie Leczinski.... en la Ville de Paris* (chez Chiquet). Très belle épreuve. Rare.

161. Fêtes données à Strasbourg pour la convalescence de Louis XV : Arrivée du Roi à la Cathédrale — Décoration et feu d'artifice — Illumination de la Cathédrale. Trois pl. grand in-fol. par J. P. Le Bas, d'apr. Weiss. Belles épreuves.

162. Feu d'artifice tiré à Meudon, le 3 sept. 1735, à l'occasion de la naissance du Dauphin, par Cochin fils. Très belle épreuve, *avant la lettre*.

163. *Description des Festes données par la Ville de Paris à l'occasion du Mariage de Madame Louise-Elisabeth de France et de Dom Philippe*, les 29 et 30 août 1739 — Paris, Le Mercier, 1740 — 1 vol. in-fol rel. mar. aux armes de la ville de Paris (22 p. de texte et 14 pl. par J. F. Blondel).

164. Illumination de la rue de la Ferronerie, 2 pl. par Cochin, Aveline et Bailleul — Illumination de l'Hôtel de Nesle, le 7 juin 1739, à l'occasion de la Publication de la Paix — Représentation du Feu d'artifice, tiré le 29 août 1739, à l'occasion du Mariage de Madame de France. Quatre pièces. Belles épreuves.

165. *Plans et dessins des constructions et décorations ordonnées par la ville de Paris pour les réjouissances publiques à l'occasion de la publication de la paix, le 12 février 1749*. Suite complète de 6 pl. in-fol. titre et page explicative en 1 cahier in-fol. obl.

166. *Le Grand Carozel royal fait par sa Majesté... le 5, 6 et 7e Juin 1752 pour la... Naissance... du duc de Bourgogne*, 2 planches in-fol. (Daman exc.). Belles épreuves.

167. Décoration élevée sur la terrasse du château de Versailles, à l'occasion de la Naissance du Duc de Bourgogne. Grand in-fol. par Marvye et Ouvrier, d'apr. Slodtz et Cochin fils. Deux épreuves, une *avant toute lettre.*

168. L'Ordre de la Jarretière conféré au P^ce^ d'Orange, 1757, par J. C. Philips, d'après Haag junior. In-fol. Belle épreuve.

169. Cérémonie de la Publication de la Paix de 1763 — L'Ordre et la Marche observés dans les principales Places de Paris, à la publication de la Paix, le 17 Juin 1763. Deux pièces petit in-fol.

170. Fêtes données à Reims en 1765, pour l'Inauguration de la Statue de Louis XV. Suite de quatre pièces gr. in-fol. par J. et N. Varin. Très belles épreuves.

171. Mariage de Louis, Dauphin de France, avec Marie-Thérèse d'Espagne : Cérémonie du Mariage, Décorations de la Salle de Spectacle et de Bal. Trois pièces grand in-fol. par Cochin fils. Très belles épreuves.

172. Bal masqué donné à l'occasion du Mariage de Louis, Dauphin de France. Grand in-fol. par Cochin fils. Deux belles épreuves, une la lettre *effacée.*

172 *bis.* Décoration et feu d'artifice tiré à l'Hôtel-de-Ville, à l'occasion de la Naissance du Dauphin, 21 janv. 1782, par V. Nicolle. Belle épreuve.

173. Décorations de Bals, 1770, 1782 — Illumination de la Rue de la Ferronnerie, 1745 — Joute sur la Seine, etc. Huit pièces par Boizot, Bailleul, J. Rigaud, A. Benoist.

174-175. Feux d'Artifices tirés à l'occasion de Publications de Paix ou de Mariages de Princes de la Maison de France. Treize pièces par Lepautre, Hérisset, Bailleul, Guérard, etc. Deux lots.

N° 107 du Catalogue

176. Arcs-de-Triomphe, 8 pl. par Lepautre, De Poilly, Jean — Projet d'un Reposoir, par Desprez — Pompes funèbres. Ensemble seize pièces. Belles épreuves.

177. *Description des Cérémonies et des Fêtes qui ont eu lieu pour le Mariage de S. M. l'Empereur Napoléon avec S. A. I. Mme l'Archiduchesse Marie-Louise*, Paris, Didot, titre (taché), texte et 12 pl. (sur 13, manque la pl. 10) par C. Normand, d'après Percier et Fontaine, en feuilles.

JANSSÉNISME

178. Vues de l'Abbaye de Port-Royal — Miracles opérés sur le tombeau du Diacre Pâris — Planches sur les Convulsionnaires — Epitaphe de M. de Pâris — Allégories contre les Jésuites et la Bulle Unigénitus — Allégories contre les Janssénistes — Vie du Diacre Pâris, etc. Importante réunion de cent soixante-douze pièces en très belles épreuves, un certain nombre rares.

ORNEMENTS

179. Anonyme (Italie XVIe siècle). Cartouches. Suite de treize pièces. Belles épreuves.

180. Anonyme Masques. Suite de 23 pl. impr. sur 6 feuilles. Belles épreuves.

181. Anonyme Grotesques. Suite de 16 pièces. Belles épreuves.

182. Anonyme (XVIIe siècle). Décoration de plafond. Dessin à la plume, lavé d'encre de chine et de sépia.

183. Beham (H. S.). Les Armoiries à l'aigle (B. 257). Belle épreuve.

184. Berain (J.) — Lepautre (J.) — Loir (N.) — Le Roux (J. B.) — Oppenord — Daigremont, etc. Dessus de portes, Serrures, Portes, Motifs d'architecture, Façades, Décorations d'intérieurs et de plafonds, cheminées, fontaines, meubles, vases, lits, etc. Intéressant Recueil de 251 pl. en 1 vol. in-4, rel. anc. Très belles épreuves.

185. Collaert (Adrien) Sujets mythologiques dans des grotesques sur fond noir. Suite complète de 6 pl. Très belles épreuves.

186. Collaert (Hans) Pendants d'oreilles, agrafes et pendeloques. Suite complète de dix pièces (9 pl. du 1er état, *avt les nos*). Belles épreuves.

187. Damery (J.) Vases antiques richement ornés. Suite complète de 12 pl. Belles épreuves.

188. Delafosse (J. Ch.). Trophées — Frises — Tombeaux. Trente-six pièces. Belles épreuves.

189. Delaulne (Etienne). Les Armes de Strasbourg. Belle épreuve.

190. Grotesques à fond blanc, 4 pl. — Grotesques à fond noir, 6 pl. Ensemble dix pièces. Belles épreuves.

191. Du Cerceau (J. Androuet, dit). Panneaux grotesques. Six pièces. Belles épreuves. Rares.

192. Flynt (Paul) Cartouches, 1592. Suite complète de 7 pl. Belles épreuves.

193. Forty (J. F.) Grands coffres, pl. 2 à 4 — Coffres à racine, 5-6 — Etuis à peignes, 7-8. Sept pièces. Très belles épreuves.

194. Hollar (W.) Motifs pour l'ornementation d'une épée et d'un poignard. Quatre pièces, d'après H. Holbein. Très belles épreuves.

195. Jousse (Mathurin) ? Motifs de serrurerie. Vingt-quatre pièces. Belles épreuves.

196. Lafreri (Antonio) Trophées guerriers. Suite de 16 pl. Belles épreuves.

197. Le Clerc (S.) Plafonds exécutés à Stokholm. Deux pièces. Très belles épreuves.

198. Lepautre (Jean). Décorations d'intérieurs, décorations de jardins, vases, plafonds, cartouches, fontaines, etc. Importante réunion de trois cent quatorze pièces. Très belles épreuves.

199. Liefrinck (Hans). *Pourtraicture ingénieuse de plusieurs façons de Masques.* Dix pl. (d'une suite de 19). Belles épreuves.

200. Meissonnier (J. A.) Surtout de table et les deux terrines, exécutés pour le Duc de Kinston. In-fol. gravé par Huquier. Belle épreuve.

201. Monnoyer-Juillet, etc. Motifs de Fleurs. Dix pièces. Belles épreuves.

202. Picart (B.). Armoiries, Frontispices, Fleurons, Culs-de-lampe. Trente-trois pièces. Belles épreuves.

203. Prevost (Jacques) — Maitre à la Chasse-trape. Chapiteaux et bases de colonnes antiques. Vingt-six pl., plusieurs impr. sur la même feuille. Belles épreuves.

204. Reverdino (Caspar). Frises (Enfants et ornements). Suite complète de 12 pl. 1570. Belles épreuves.

205. Schœngauer (Martin). Rinceau d'ornements au perroquet (B. 114). Epreuve manquant de conservation.

206. Tavernier (Melchior) *Cartouches de différentes Inventions très utiles à plusieurs sorties de personnes.....* 1632, 23 pl. (d'une suite de 25). Belles épreuves.

207. Vico (Aeneas) Vases et Aiguières. Suite complète de 14 pl. Belles épreuves.

208. Différents dessins de Chandeliers. Suite complète de 4 pl. Belles épreuves.

N° 107 du Catalogue

209. Wechter (Georges). Vases, Aiguières, Gobelets, Garnitures d'épées, etc. Vingt-quatre pl. (d'une suite de 30). Belles épreuves du cabinet Vivenel. Très rares.

210. D. H. F. — Motifs de bijouterie. Deux pièces rares. Belles épreuves.

211. N. R. Motifs pour émail. Trois petites pièces, numérotées, 6, 10 et 12. Belles épreuves.

212. P. N. — P. O. et Anonyme. Motifs de bijouterie ou d'émail. Trois pièces rares.

213. H. Y. F. Motifs pour émail. Deux pièces rares.

214. Divers. Portes ornées — Cartouches — Encadrements, etc. Quatorze pièces anciennes. Belles épreuves.

215. Divers. Cartouches — Montants d'ornements — Armoiries — Cheminées. Quinze pièces des XVIe et XVIIe siècles. Belles épreuves.

216. Ornements divers. Soixante-huit pièces anciennes et modernes.

217. Ornements modernes. Soixante-huit pièces par Lièvre, Gaucherel, Willemin, etc. Belles épreuves.

218. Volland (A.). Album de Menuiserie d'art — Reiber (E.) L'Art pour tous, 8e année (1868-1869).

219. *Livre d'architecture contenant plusieurs portiques.... par Alexandre Francine, Florentin* — Paris, M. Tavernier, 1631, 40 pl. en 1 vol. in-fol. cart. (plusieurs pl. en mauvais état).

220. Principes de Style gothique, par F. Hoffstadt, traduction de T. Nufschlager — Liège, s. d. — 40 pl. en 1 vol. in-fol. cart.

221. Partie de l'œuvre de J. Marot : Vues de Paris, de France, d'Italie et de Grèce — Fêtes et Cérémonies funèbres. Cent quinze pièces. Belles épreuves.

TOPOGRAPHIE

PARIS

222. *Plan de Paris, commencé l'année 1734, Dessiné et Gravé*, (par Cl. Lucas en 20 feuilles). *Sous les Ordres de M. E. Turgot..... achevé de Graver en 1739* — 1 vol. in-fol. — bel exempl. rel. anc. aux armes de la ville de Paris.

223. Plans de Paris à diverses époques, suite de 9 pl. in-fol. par Coquart et un anonyme, réunis en 1 vol. in-fol. cart.

224. Plans de Paris, de ses origines à l'année 1705, par N. de Fer, 9 pl. avec légendes — *Plan général de Paris en quatre divisions, pour servir au Provincial* (chez Watin le fils) — 2 vol. petit in-fol. cart.

225. Plans divers. Seize pièces par Roussel, Dheulland, etc.

226. Plans divers. Seize pièces par les Campion, Marvye, etc.

227. *Atlas du plan général de la ville de Paris, levé géométriquement par le C^en^ Verniquet.... divise en 72 Planches.... par les C^ens^ Bartholomé et Mathieu l'An IV* — Paris, Verniquet — 1 vol. in-fol. (mouillures), dem. rel.

228. Vues générales et plans. Douze pl. anciennes par Deutsch, L. Gaultier, Chaufourier, etc.

229. La Ville, cité, université de Paris, 1575, par Cruche. In-fol. Belle épreuve. Rare.

230. *Le Grand et magnifique bastiment de Nevers....* par J. Poinssart. In-fol. Rare.

221. *L'admirable dessein de la porte et place de France.... commencée à construire es marestx du Temple..... 1610... par Claude Chastillon Chaalonnois.* In-fol. avec légende typographique. Belle épreuve.

232. Le Temple, par C. Chastillon, 2 états.

233. Callot (J.) Le Louvre et la Tour de Nesle (M. 714 — 2e état). Belle épreuve.

234. Perspective du Jardin des Plantes, par A. Bosse, 1641 — Places des Victoires, par N. Guérard, *avant la légende* — Bibl. Ste Geneviève ? — Les Invalides. Cinq pl. in-fol. Belles épreuves.

235. *La Magnifique procession de la Châsse de Ste Geneviève... l' XIe juin 1652 pour la Paix.* In-fol. (Chez L. Boissevin). Très belle épreuve.

236. *La Dévote Procession de la Châsse de St Germain.... Faite le 16 Juin 1652 pour la paix et l'heureux retour du Roy.* In-fol. (Chez L. Boissevin). Très belle épreuve.

237. Procession de la Châsse de Ste Geneviève à Notre-Dame, en 1679, par J. Le Pautre. Belle épreuve.

238. *Représentation de la Procession solennelle tenuée en l'Eglise de Nostre-Dame à Paris, ou la Chasse de Ste Geneviève et celle de St Marcel, promenées.* — par H. S. (H. Schoute ?). In-fol. Très belle épreuve avec une longue légende typographique.

239. Huchtenburg (J. van). Marche du Roy passant sur le Pont Neuf, d'apr. Vander Meulen. Grand in-fol. Belle épreuve.

240. Palais-Royal : Vue et plan, par La Boissière, 1679 — Perspective du nouveau Palais-Royal, par N. Ransonnette, 1785. Trois p. in-fol. Belles épreuves.

241. *La Petite Gallerie du Louvre du Dessein de feu M^r Le Brun.... Dessinée et Gravée par St André, 1695* — titre (remonté) et 41 pl. en 1 vol. in-fol. cart. (déchirure à une pl.).

242. Statue équestre d'Henri IV, par P. Brissart — Statue équestre de Louis XIV, sur la place Vendôme, 1699, par P. Le Pautre. Deux pièces in-fol. Belles épreuves.

243. Bella (S. della). La Perspective du Pont-Neuf. Rare épreuve *avant la girouette* (doublée).

244. Perelle (A.). Vues de Paris. Cinquante pièces. Belles épreuves, plusieurs *avant la lettre*.

245. Le Clerc (S.) *Veues de plusieurs petis endrois des des fauxbourgs de Paris*, suite de 12 pl. (manque la pl. 7), soit onze pièces.

246. Mausolée du C^al de Richelieu. Suite de six pl. in-fol. par Simonneau et B. Picart. Belles épreuves.

247. Humblot (A.): La *Rue Quinquempoix en l'année 1720*. In-fol. Très belle épreuve. Rare.

248. Vue de Paris, prise de l'Arsenal par Milcent, 1732 — Vues de Paris, par Dupeyron, Chaufourier et Sanry. Quatre pl. in-fol.

249. *Robert françois Damien exécuté à paris en place de greve le 28 mars 1754*. In-4. Belle épreuve. Rare.

250. Inauguration de la Statue de Louis XV, par Hemery, d'apr. de Machy. Deux épreuves, une à *l'état d'eau-forte*.

251. Décintrement du Pont de Neuilly, 1772, d'apr. E. de St Far. Grand in-fol. Belle épreuve.

252. Vues pittoresques des principaux édifices de Paris, frontispice et quarante-et-une petites pièces de forme ronde, gravées par F. Janinet et Guyot. Très belles épreuves, *impr. en couleurs*.

253. Vues de Paris. Soixante-dix petites pièces de forme ronde, gravées par Guyot, Le Campion, Janinet. Très belles épreuves, *imp. en couleurs*.

254. Janinet — Le Campion. Palais-Royal — L'Institut — Place des Victoires — Capucins, de la Chaussée d'Antin. Cinq pièces. Belles épreuves, une *impr. en couleurs*.

255. Vues intérieures de Paris : Port St Paul — Port au blé — Pont Royal regardant le Pont-Neuf. Trois pièces gr. in-fol. par Berthault, d'apr. le Ch[r] de L'Espinasse, formant série. Très belles épreuves.

256. Vue intérieure de Paris : Port St Paul, par Berthault, d'apr. le Ch[r] de L'Espinasse. Très rare épreuve à l'état d'eau-forte.

257. Lantara (d'après). Coins de Paris. Onze pièces, par Denis. Belles épreuves.

258. Descourtis (C. M.) Vue de la Porte St Bernard — Vue du Port St Paul. Deux pièces gr. in-fol. Belles épreuves *impr. en couleurs*.

259. Vue du Champ-de-Mars, jour du Serment civique, le 14 J[llet] 1790, par J. B. Chapuy, d'apr. Le Roy. In-fol. *impr. en couleurs* (sans marges).

260. Barrière des Champs-Elysées. Premier May..... Curieuse pièce in-fol. *impr. en couleurs* (par Descourtis ?). Belle épreuve.

261. Prison des Magdelonnetes. Grand in-fol. Très belle épreuve.

262. Vue de Paris, N° 1 : Vue prise du Pont-Neuf, par Monsaldy, d'apr. Garbizza. In-fol. Très belle épreuve, *coloriée*.

263. Vue de Paris, N° 2 : Château des Tuileries (avec une Revue passée par le 1er Consul), par Monsaldy, d'apr. Garbizza. In-fol. Très belle épreuve *coloriée*.

N° 110 du Catalogue

264. Vue de Paris, N° 3 : Vue Prise de la Pompe Notre-Dame, par Garbizza. In-fol. Très belle épreuve, *coloriée.*

265. Bowyer (R.). *Grand Entry of the Allied Sovereigns in to Paris*, 1814. Très belle épreuve, *coloriée.*

266. Le Louvre : Expositions de Peintures en 1785, 1787 et 1799 (pl. 1re). Trois pièces in-fol. par Martini et Monsaldy et Devisme.

267. Le Louvre. Quinze pièces, la plupart anciennes.

268. Le Louvre et les Tuileries : Vues, plans, coupes, scènes historiques. Treize pl. in-fol. par Ducerceau, Isr. Silvestre, Helman, J. Marot, etc., et un dessin à la plume, lavé d'encre de chine.

269. Les Invalides. Vingt-deux pièces, par Aveline, Perelle et autres.

270. Palais-de-Justice. Douze pièces.

271. La Tour du Temple. Ovale in-fol. tiré en bistre.

272. Eglises : La Madeleine — St Jean en Grève — St Leu — St Martin des Champs — St Merry — St Paul, etc. Trente-cinq pièces anciennes et modernes.

273. St Etienne-du-Mont — Tour St Jacques — St Jean en Grève — St Jean Baptiste de Belleville, etc. Trente-et-une pièces, anciennes et modernes.

274. Autel des Augustins, par P. Brissart, 1674 — St Sulpice, par C. L. Lucas — Plafond de la coupole de Sceaux, par C. Le Brun, d'après B. Picart, 1724 — Chair de St Roch, par E. Fessard, 1761 — Décoration de la Chapelle de l'Enfant Jésus, Eglise St Sulpice, etc. Neuf pièces in-fol. Belles épreuves.

275. Projet pour l'Eglise de la Madeleine. Quatre dessins à la plume, lavés d'encre de chine.

276. *Plan général de l'Eglise de Sainte Geneviève de la Place....* (Le Panthéon). *Suivant le dernier Projet présenté au Roy..., approuvé par sa Majesté le 2 Mars 1757. Inventé et dessiné par J. G. Soufflot* — 6 pl. in-4 en 1 volume in-4 obl. rel. mar. rouge, fers.

277. Ste Geneviève (Panthéon) Coupe du Monument, 1786 — Intérieur de la coupole — Ste Geneviève, Patrone de Paris, par N. de Platte Montagne, d'apr. Ph. de Champaigne. Trois pièces. Belles épreuves.

278. *Vue perspective du portail de la nouvelle église de Ste Geneviève... tel qu'il s'est vu exécuté en Décoration..... lorsque Sa Majesté a Posé la Première Pierre le 6 7bre 1764.* In-fol. (Chez Panseron). Très belle épreuve. Rare.

279. *Basilique de Ste Geneviève, Description.... par Ch. Ouin-la-Croix, édition illustrée* — Paris, Ch. Chauvin, 1867 — Plans, coupes, élévation de l'Eglise St Eugène, par A. L. Lusson — Paris, 1855. — 2 vol. in-fol. cart.

280. Ste Geneviève ou le Panthéon. Seize pièces anciennes, in-fol., par Charpentier, Taraval, Poulleau, Frussotte, etc. Belles épreuves.

281. Ste Geneviève (le Panthéon), 1 dessin, légèrement rehaussé, par Ledoux et 11 pl. par divers artistes.

282. St Eustache. Douze pièces, la plupart anciennes.

283. St Germain-l'Auxerrois. Dix-sept pièces.

284. Notre-Dame. Projets pour la décoration des chapelles St Jean-Baptiste et St Martin, 2 pl. de dessins rehaussés d'aquarelles, par H. Le Bas, 1825. — Détails d'ornementation, 15 dessins à la sépia, par le même artiste. Ensemble dix-sept dessins.

285. Notre-Dame : Vues diverses. Trente pièces anciennes et modernes par Schenck, Le Campion, Chapuy, etc. Belles épreuves.

286. Notre-Dame : Vues diverses. Trente-sept pièces anciennes et modernes, par Aveline, Langlois, Blondel, etc. Belles épreuves.

287. La Sainte-Chapelle, 2 pl. in-fol. (A Paris, chez J. Boisseau). Belles épreuves.

288. Orgue de l'Eglise St Eustache. Dessin à la plume, lavé d'encre de chine, par Danjan. Signé.

289. Notre-Dame-de-Lorette : Façade, plan et coupes. Sept grands dessins à l'encre de Chine, un rehaussé d'aquarelle, par H. Le Bas.

290. Chapelle des Enfants Trouvés de Paris : Vue de la Chapelle et reproduction des peintures. Quinze pl. in-fol. par Et. Fessard, d'apr. C. Natoire, réunis en 1 alb. in-fol. cart.

291. Couvents. Dix pièces anciennes et modernes.

292. Projet pour la Chambre des Députés, aquarelle par Leconte, architecte, 1801.

293. Portes : St Denis — St Bernard — St Antoine — de Bucy — St Martin, etc. Seize pièces anciennes et modernes.

294. Erection de la Colonne Vendôme, 1810, par Duplessi-Bertaux et Courbe, d'apr. Zix. Très belle épreuve, *avant la lettre.*

295. Colonne de la place Vendôme, avec la statue de Napoléon tenant une Victoire. Dessin à la plume lavé d'encre de Chine.

296. Fontaine de la Rue de Grenelle. — Projet de restauration. Trois grands dessins à l'encre de chine, deux par Guenepin, 1821.

297. Fontaines : Rue de Grenelle — Rue du Regard — des Innocents. Six pl. et un dessin, 1770.

298. Baltard (L. P.) : Fontaine du Château d'Eau. A la plume, lavé d'encre de chine et d'aquarelle.

299. Arc-de-Triomphe du Carrousel ; au fond le Palais des Tuileries. Dessin à la plume, rehausé d'aquarelle.

300. Barrières : Champs-Elysées — Charenton — St Martin — Bercy — Fontainebleau. Cinq pièces in-fol. par Debucourt et Schwartz, trois *impr. en couleurs*. Belles épreuves.

301. Palaiseau (J. L. G. B.). *La Ceinture de Paris ou recueil des Barrières qui entourent cette capitale, 1820.* Suite complète de 48 pl., avec couverture et table. Très belles épreuves.

N° 110 du Catalogue

302. Mr Ramponeau en Habit des Dimanches — Cabaret Ramponeau (*Au sein de la paix...*) — *Chez Ramponneau bon vin nouveau...* Trois pièces rares. Belles épreuves.

303. Gaitte. Vues de Paris, 10 pl. contenant 68 petites vues de forme ronde. Très belles épreuves, deux *avant la lettre.*

304. *Vue de la Statue de Henri IV et de l'Arc de Triomphe tel qu'il était disposé le 25 août 1818, jour de l'inauguration*, par J. L. Deroy, 1818. Belle épreuve, *coloriée.* Très rare.

305. Wynantz (A.) : Notre-Dame — La Madeleine — Hôtel-de-Ville — Mairie du IVe arr^t^ — Le Louvre, 2 vues — Les Tuileries — La Bourse. Huit dessins à la sépia, *signés* et datés : 1833.

306. Panorama de Paris près du Pavillon de Flore (chez J. H. Rittner), en 4 pl. Très belles épreuves, *coloriées.*

307. Palais-de-Justice, Hôtel-Dieu, Montmartre, etc. Quatorze aquarelles, gouaches et dessins.

308. Vues de l'ancien Paris. Suite de 30 lithographies par le Cte Turpin de Crissé.

309. Laurence : Cour de la Rue de l'Ecole-de-Médecine, n° 18 — Les Chartreux — Ancienne Force. Trois pièces. Très belles épreuves sur chine.

309 *bis.* Laurence. Coins du vieux Paris. Vingt-huit pièces y compris plusieurs épreuves d'essai. Très belles épreuves.

310. Delauney (A.). Notre-Dame de Paris, 2 états — Abside de N.-D. de Paris, 2 états. Quatre pièces. Très belles épreuves.

310 *bis.* Paris : Bords de la Seine. Quatre pièces, y compris un double en 2 états. Très belles épreuves, *avant la lettre*, deux *signées.*

311. Paris : Fontaine de Médicis, 2 états — Ruines des Tuileries, 2 pl., 2 états. Ensemble six pièces. Très belles épreuves, *avant la lettre.*

311 *bis.* Gautier (Lucien). L'Abside Notre-Dame — La Monnaie — Le Pont St Michel (débâcle de 1880). — Pont des Sts Pères — Quai de Jemmapes

— Place Maubert — Rue St Julien-le-Pauvre — Place du Chatelet. Onze pièces in-fol. Très belles épreuves, *avant la lettre*, sur chine.

312. Meryon (Ch.). Rue Pirouette, aux Halles. Très belle épreuve *avant* les noms des artistes, sur chine.

313. *Eaux-Fortes sur le vieux Paris, par Gabrielle Niel*, s. d. (1866). Suite de 10 pl. in-fol. couv. de publ. Belles épreuves.

314. Niel (Mlle G.). Les Cagnards de l'Hôtel-Dieu. Très belle et rare épreuve, *avant toute lettre*.

315. Niel (Mlle G.). Restes de l'Hôtel-Dieu — Rotonde de la Faculté de Médecine, rue de la Bucherie — Maison de la rue du Cloître des Bernardins — Abside St Julien le Pauvre — Parvis Notre-Dame Cinq pièces. Très belles épreuves d'essai.

316. Potémont (Martial) Rue de la Tonnellerie. Grand in-fol. épr. *avant le cuivre coupé*.

316 *bis*. Rochebrune (Oct. de) Le Louvre, façade de Henri II, 1868. Très belle épreuve.

316 *ter*. Notre-Dame de Paris, 1866. Très belle épreuve.

317. La Sainte-Chapelle de Paris, 1875, 1er état. Très belle épreuve.

317 *bis*. Hôtel de Cluny, 1869. Très belle épreuve.

317 *ter*. Hôtel-de-Ville de Paris, incendié, 1871. Très belle épreuve.

318. Eaux-Fortes : Paris — Siège et Commune, 1870-1871. Cent vingt-sept pl. par Lalanne, L. Desbrosses, G. de Boret, Edm. Yon, Martial Potémont et F. Pierdon, en 1 vol. in-fol. cart.

318 *bis*. Vues diverses. Quinze pièces anciennes, par Ducerceau, Aveline, Lepautre, etc. Belles épreuves.

319. Vues diverses. Vingt-deux pièces anciennes et modernes, par S. Le Clerc, Jollain, Forel, etc.

320. Vues diverses. Soixante-quinze eaux-fortes par Lalanne, Potémont, Trimolet, Gaucherel, etc. Belles épreuves.

321. Vues diverses. Trente pièces anciennes.

322. Vues diverses. Trente pièces anciennes.

323. Vues diverses. Trente-et-une pièces anciennes.

324. Vues diverses. Trente-huit pièces, la plupart anciennes.

325. Vues diverses. Quarante pièces modernes.

326. Vues diverses. Quarante pièces modernes.

327. Vues diverses. Soixante-cinq pièces modernes.

328. Projets de statues : Louis-Philippe, Roi des Français — Ney — Gal Foy. Trois dessins à l'encre de chine.

329. Machines qui ont servi à élever le fronton de la colonnade du Louvre, par S. Le Clerc, 1677 — Place Louis XV, par Taraval, d'ap. Moreau — Place Louis XV et le Pont Louis XVI, par Berthault. Trois pièces in-fol. Belles épreuves.

330. Maison des Marchands Drapiers — Cour du Louvre, par Baltard. — Fête donnés à Bonaparte, 2 pl. diff. — Plan de Lutèce — Pont Notre-Dame, par J. Marot. Six pièces.

331. *Les Eloges de tous les premiers Présidens du Parlement de Paris..... ensemble leur genealogies..... blazons, en taille douce, par J. B. De L'Hermitte-Souliers.....* — Paris, Cardin Besongne, 1645 — 1 vol. petit in-fol. avec frontispice et pl. d'armoiries, rel.

332. *Histoire de l'Hôtel Royal des Invalides où l'on verra les secours que nos Rois ont procurés dans tous les tems aux officiers & soldats hors d'état de servir..... enrichie d'estampes..... par le sieur* Cochin — *Paris, G. Desprez, 1736 — 1 vol. in-fol. contenant 104 pl. précédés d'un texte.*

333. *Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze.... de la statue équestre de Louis XV.... Dressée sur les Mémoires de M. Lempereur.... par M. Mariette....* Paris, P. G. Le Mercier, 1768, in-fol., nombr. pl. rel. aux armes de la Ville de Paris.

334. Projets d'une Ecole de Chirurgie. Frontispice par Gibelin et suite de 30 pl. in-fol. par Poulleau.

335. *Description des travaux exécutés pour le déplacement, transport et élévation des groupes de Coustou, Imprimée et gravée par ordre du Gouvernement, présentée..... par J. F. L. Grobert.* — texte et 9 pl. par Sellier en 1 cah. in-fol. obl.

336. *Plans du Palais de la Bourse de Paris et du Cimetière Mont-Louis en six planches*, par A. T. Brongniart — Paris, Crapelet 1814, texte et 6 pl. exempl. broché — On y a joint un projet de Palais de la Bourse, dessin rehaussé d'aquarelle, d'apr. Brongniart.

337. *Vues pittoresques et perspectives des salles du Musée des Monuments françois.... gravées.... en vingt estampes, par MM. Réville et Lavallée, d'après les dessins de M. Vauzelle... texte... par B. de Roquefort* — Paris, Didot aîné, 1816 — 1 vol. gr. in-fol. cart., pl. cart.

338. *Tableaux de Paris pendant les Journées du 27, 28 et 29 juillet 1830* — Paris, Osterwald, couverture, texte et 16 pl. en feuilles (taches).

339. Projet de réunion du Louvre au Palais des Thuileries, par P. F. L. Dubois aîné, 8 pl. in-fol. broch.— Chapelle expiatoire élevée à Louis XVI et à Marie Antoinette, sur les dessins de Fontaine, 6 pl. en feuilles sous couv. — Divers projets d'édifices proposés en 1841 par Gauché, architecte, pour transférer la Bibl. Royale dans les XIe ou XIIe Arrondissements, 1 alb. in-fol. cart.

340. *Vues prises dans l'intérieur de la maison des Carmes.... les évènements qui se passèrent, depuis l'incarcération jusqu'au massacre dans le 2 Septembre 1792.... dessinées d'après nature et lithographiées par Mr le Cte de Lachastre* — — Paris, 1847 — 8 pl. en feuilles sous couverture (piquées).

341. Lenoir (A.). Statistique monumentale de Paris, cartes, plans et dessins, texte et atlas — Paris, 1857 — 3 vol. in-4 (texte) in-fol. (planches) cart.

342. *Plan de Paris par Jacques Gomboust... gravé en fac-simile par Lebel et publié par la Société des Bibliophiles François* — Paris, Techener, 1858 — 1 vol. in-fol. cart.

343. *Documents relatifs aux travaux du Palais de Justice de Paris et à la reconstitution de la Préfecture de police* — Paris, Ch. de Mourgues frères, 1858, 34 pl. in-fol. et légendes.

344. *Les Expositions de Paris*, texte par Théophile Gautier et suite complète de 50 pl. en 1 vol. petit in-fol. cart. d'édition. (Paris, l'Artiste, 1859).

345. *L'Exposition Universelle de 1867, illustrée* — 1 vol. in-fol. cart., nombr. ill.

346. La Butte des Moulins, par le Dr Moura, eaux-fortes de A. P. Martial — Paris, Vve Cadart, 1877 — 1 vol. petit in-fol. en feuilles (exempl. n° 44). (manque 2 pl.).

347. *Le Vieux Paris — ses derniers vestiges... par J. Chauvet et E. Champollion, notices par L. V. Dufour*, texte et 23 pl. en feuilles.

348. Encyclopédie du Siècle : L'Exposition de 1900 — 3 vol. in-fol. cart. nombr. ill.

N° 127 du Catalogue

ENVIRONS DE PARIS

349. Saugrain (Elise). Cascade du Jardin de Bagatelle — Pont Chinois, Jardin de Bagatelle, Bois de Boulogne — Pont de Neuilly — Château de Vincennes. Quatre pièces in-fol. d'apr. L. G. Moreau. Très belles épreuves.

350. La Foire de Bezons (A Paris, chez F. Guérard). In-fol. Belle épreuve.

351. Chantilly. Neuf pièces par Perelle, Berthault, etc.

352. Fontainebleau : Vues diverses — Peintures décoratives. Vingt-cinq pièces par Perelle, Betou et autres.

353. St Cloud : Plan, par M. Marvye, 1744 — Cascade et Berceaux de St Cloud, par J. B. H. Bonnart, 1719. Projet d'un Salon qui devait être peint à St Cloud, par L. Surugue, d'apr. Ch. Coypel. Trois pl. in-fol. Belles épreuves.

354. Saint-Denis. Vues diverses — Mausolées — Plans. Vingt-deux pièces anciennes et modernes, plusieurs rares.

355. St Germain-en-Laye. Six pièces par A. Perelle. Belles épreuves, deux *avant toute lettre.*

356. Vincennes : Perspective du château, par Aveline — Le Château, par Elise Saugrain, d'apr. L. G. Moreau. Deux pl. in-fol.

357. Vincennes : Douze pièces par Berey fils, Perelle, Brissart, E. Saugrain, etc. Belles épreuves.

358. Versailles. *Plans, coupes, profits et élévations de la Chapelle du Château Royal de Versailles*, par P. Le Pautre, 13 pl. in-fol. Belles épreuves.

359. Perelle (Adam) Château et Parc de *Versailles.* Trente-six pièces. Très belles épreuves, plusieurs *avant toute lettre.*

360. *Grand Escalier du Château de Versailles dit Escalier des Ambassadeurs... peint par Charles Le Brun* — Paris, L. Surugue, s. d. — texte et 31 pl. (complet ?) en 1 vol. in-fol. rel. ancienne.

361. Vues et plans. Trente pièces anciennes.

362. Flamen (Alb.) Charenton — Corbeil — Longchamp — Fontenay-aux-Roses, etc. Quatorze pièces. Belles épreuves.

363. Perelle (Adam) Châteaux et Jardins de Clagny, St Cloud, Meudon, Noisi, Chaville, St Maur, St Ouen. Trente-deux pièces. Très belles épreuves, plusieurs *avant la lettre*.

364. Perelle (A.). Versailles — Maisons — Marly — Richelieu — Ruel — St Germain-en-Laye — — Chantilly. Dix-neuf pièces. Belles épreuves.

365. Auvers — St Germain-en-Laye — Mantes — Corbeil — Poissy — Le Pecq, etc. Vingt-quatre pièces anciennes et modernes.

366. Meudon — Chatou — Arcueil — Charenton — Gentilly — Montfermeil — Clamart — Le Raincy — Bourg-la-Reine, etc. Quarante pièces anciennes et modernes.

FRANCE

367. Delauney (A.). Cathédrale de Beauvais. Deux épreuves d'état, une *non terminée*. Très belles épreuves.

368. Cathédrale de Rouen. Deux épreuves d'état, une *non terminée*. Très belles épreuves.

369. Cathédrale de Reims, 2 états. Très belles épreuves.

370. Eglises St Pierre, à Caen. Deux très belles épreuves, *avant la lettre*, une *non terminée*.

371. Eglise de Harfleur. Deux très belles épreuves, *avant la lettre*, une *non terminée*.

372. Eglise de Chartres. Deux très belles épreuves, *avant la lettre*, une *non terminée.*

373. Cathédrale d'Amiens (302) Deux très belles épreuves d'état, un à l'eau forte pure.

374. Porche de la Cathédrale de Chartres (301). Deux très belles épreuves d'état, une à l'eau forte pure.

375-376. Cathédrales de France, 3 pl. gr. in-fol. en 2 états, soit six pièces. Très belles épreuves, *avant la lettre. Ce n° pourra être divisé.*

377. Le Mont St Michel. Deux très belles épreuves, *avant la lettre*, une *non terminée.*

378. Rochebrune (O. de). Blois : Château : Grand escalier — Cour intérieure. Deux pièces. Très belles épreuves.

379. Azay-le-Rideau : Le Château — Anet : Porte principale du Château. Deux pièces. Très belles épreuves.

380. Château de Châteaudun, 1872. Très belle épreuve.

381. Château de Chambord : La Lanterne — Façade orientale — Vue prise sur les Terrasses — Escalier de la Lanterne — Flanc oriental du Château. Cinq pièces. Très belles épreuves.

382. Ecouen : Le Château. Trois vues différentes. Très belles épreuves.

383. Palais de Justice de Rouen, 1882. Très belle épreuve.

384. Hôtel Bourgtheroulde à Rouen, 1879. Très belle épreuve.

385. Pierrefonds : Le Château — Le Donjon. Deux pièces.

386. Hôtel Jacques Cœur, à Bourges. Très belle épreuve.

387. Château de Meillant. Très belle épreuve.

388. La Maison carrée à Nîmes. Très belle épreuve du 1er état.

389. Monument de St Remy. Très belle épreuve du 1er état.

390. Nancy, Porte du Palais Ducal — Blois, rue Chemonton — Strasbourg bombardé — Ste Chapelle de Champigny. Quatre pièces. Très belles épreuves.

N° 129 du Catalogne

391. Clocher de N. D. de Fontenay-le-Comte — Hôtel-de-Ville de La Rochelle — La Rochelle, Maison du XVIe siècle — Château de Chenonceau — Quatre pièces. Très belles épreuves.

392. Aisne : *Monuments, établissements et sîtes les plus remarquables du département de l'Aisne. Lithographies par M. Ed. Pingret... notices par M. Brayer* — Paris, Engelmann, 1821 — 1 vol. in-fol. obl. cart., pl. (35). (petits raccommodages).

393. Vues d'Auvergne. Recueil de soixante-quatorze dessins à la sépia, en 1 alb. petit in-fol. cart.

394. Décoration de la Place Royale de Dijon, à l'occasion de la naissance du duc d'Enghien, 1772, par L. Monnier, d'apr. Le Jolivet. Très belle épreuve.

395. Bretagne. Rennes ville capitale de Bretagne, par G. Closche, 1616. In-fol. Belle épreuve.

396. Elévation perspective de la nouvelle Place du Palais de Rennes — Elévation perspective de l'Hôtel-de-Ville de Rennes. Deux pièces in-fol. par Milcent, faisant pendants. Très belles épreuves.

397. Rennes : Incendie de la Ville, vue de la place du Palais, 1720 — Décoration du Théâtre pour les tragédies du Collège de Rennes. Deux pièces in-fol. par Thomassin et Moreau.

398. Manufacture royale du Tabac, à Morlaix, 1740. Grand in-fol. Très belle épreuve.

399. La Bretagne (Finistère — Côtes-du-Nord — Morbihan, etc.) Trente-cinq lith. sur chine, par Raffet, Ph. Benoist, Jacottet, Dauzats, Villeneuve. Très belles épreuves.

400. Champagne. Le Somptueux frontispice de l'église N^re^ Dame de Reims, 1625 — L'Excellent frontispice de l'église de l'abbaye de Sainct-Nicaise de Reims. Deux pièces par De Son. Belles épreuves. Rares.

401. Le Pourtraict au naturelle de la ville |cité et université de Reims — Le Magnifique portail de l'Eglise Notre-Dame de Reims. Deux pièces in-fol. par Edme Moreau. Belles épreuves.

402. *Plan de la ville, Cité et Université de Reims*, par J. Colin, 1665. Grand in-fol. Rare.

403. *Veue Septentrionale de L'église de Notre Dame de Reims*, par Leonard Gentilliastre, 1713. In-fol. Rare.

404. Plan général de Reims et de ses Environs, par Lattré et Massard, 1769, tr. gr. pièce en 11 feuilles.

405. Reims : Cathédrale Notre-Dame, 8 pl. — Entrée de Louis XV..., à l'Eglise Notre-Dame (chez Demortrain). Neuf pièces. Belles épreuves.

406. Reims : Vues générales — Monuments. Trente-cinq pièces anciennes et modernes.

407. La France entrant dans la Ville de Reims, dessin à la plume, lavé d'encre de chine, par Cochin fils.

408. Chalons-sur-Marne. Façade de l'ancien Hôtel-de-Ville, par Varin frères, 1773, très belle épreuve — Vues diverses, monuments. Ensemble quinze pièces.

409. Séance ordinaire des Etats de Languedoc, par B. Picart, 1704. Grand in-fol.

410. Desfriches — C. Campion. Paysages et vues des Bords de la Loire. Trente-quatre pièces. Très belles épreuves, plusieurs *avant la lettre*.

411. Lyon : Horloge de l'Eglise St Jean, par J. Thourneyser, 1677 — Hôpital de la Charité — Vue Générale — L'Ile Barbe, par Bellay. — Hôtel-Dieu. Cinq pl. in-fol. Belles épreuves.

412. Vues de l'Ile Barbe, à Lyon. Deux pièces gr. in-fol. par Martini et Le Bas, d'apr. D. Olivier. Très belles épreuves *avant la lettre*.

413. Vues et plans de Lyon — Perspective de la Place des Terreaux, par R. Pigout — Loge des Changes de Lyon, par F. N. Sellier.

414. Lyon : Armes de la Ville — Vues diverses. Vingt-deux pièces anciennes et modernes.

415. Rouen : Eglise St Ouen, ensemble et détails. Six pièces in-fol. par G. Audran, Jér. David, R. Harel. Belles épreuves.

416. Rouen : Vues diverses — Monuments — Eglises. Vingt pièces anciennes et modernes.

417. Vue de Caen, d'apr. De la Lande, 1747. Grand in-fol.

418. Notre-Dame de Coutances, par R. Bichue, de Coutances. In-fol. Très belle épreuve. Rare.

419. Caen — Dieppe — Honfleur, Bayeux, Falaise, etc. Quarante pièces.

420. Ancien monument de la Pucelle d'Orléans, par L. J. Allais, d'apr. Diot. Très belle épreuve, *imp. en couleurs*. Rare. — Plan et profil de la ville d'Orléans, par G. Hotot. Deux pièces.

421. Salle dressée hors de la porte de St Lazare, à l'Entrée du Roy Louis XIII dans la ville d'Avignon, le 16 novembre 1622, par Louis Palma. Très belle épreuve. Fort rare.

422. Domremy. Voyage à Domremy-la-Pucelle, suite de 5 pl. en feuilles, par J. A. Laurent, sous couv. imp.

423. *Les Monumens de la France classés chronologiquement..... par le Cte Alexandre De Laborde....* Paris, 1832. — texte et 217 pl. in-fol., en feuilles.

424. *Monographie de la Cathédrale de Chartres*, atlas — Paris, Imp. Impériale, 1867 — 1 vol. grand in-fol. cart. (75 pl.).

425. Description de Chambord, 1750, 14 pl. in-fol. par Lerouge, en cahier.

426. Dunkerque : Eglise St Eloi, par Varin frères, d'apr. Louis — Bourse de Dunkerque, par Choffard, d'apr. Hardy. Deux pl. in-fol.

427. Calques des vitraux peints de la Cathédrale du Mans, Paris et Le Mans, 1854-1862, 10 livraisons in-fol. nombr. pl. en couleurs.

428. Dedoux (J.) Frontispice de la Cathédrale de Montauban, 1824. Dessin à l'encre de chine, signé et daté.

429. *Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes*, par J. Poldo d'Albenas — Lyon, G. Roville, 1559 — 1 vol. in-4 fig. sur bois (mouillures, table incompl. des derniers feuillets).

429 *bis*. Reducsion de la ville de Perpignan au roy de France Louis XIII, par Berey. In-fol.

430. *Vues de Provins dessinées et lithographiées, en 1822, avec un texte de M. D.* — Paris, 1822 — 1 vol. in-4 dem. rel. pl. par Villeneuve, Deroy, Renoux, etc.

431. Cartes et plans de Paris, Fontainebleau, Dijon, Lille, etc. Quarante-huit pièces y compris plusieurs dessins.

432. Plans et élévations de divers Bâtiments. Quatre-vingt-sept pl. publiées par Mariette. Belles épreuves.

433. Plans de villes diverses : Nancy, Angers, Orléans, Limoges, Caen, Amiens, Bordeaux, Toulouse, etc. Quarante plans anciens et modernes.

434. Le Bas (Hippolyte). Vues, plans, détails d'architecture, projets de tombeaux. Vingt-deux dessins à la sépia et à l'encre de chine.

435. *Tableau d'assemblage de la carte de France, réduite de Cassini, en 24 Feuilles par A. Bonnet* — Paris, H. Langlois, s. d. — 1 album gr. in-fol. obl. cart.

436. *Recueil de sculptures gothiques.... gravées à l'eau-forte.... par Adams* — Paris, Pillet 1856 — 88 pl. en feuilles.

437. Meulen (d'après Van der). Versailles — Besançon — Gray — St Laurent de la Roche — Béthune — Tournay. Six pièces grand in-fol. par A. F. Bauduins. Belles épreuves.

438. *Comptes et dépenses du Château de Gaillon, plans et dessins de A. Deville*, atlas de 16 pl. en feuilles — Eglise Notre-Dame de Noyon, 18 pl. (sur 22). Ensemble trente-quatre pl. in-fol.

439. *Le Monasticon Gallicanum*, par L. Courajod — Paris, 1869 — 1 vol. in-fol., texte et 25 pl. dem. rel.

440. Guillaumot fils (A.). Monuments de l'Ile-de-France, Picardie et Bretagne. Treize pièces.

441. Statistique monumentale de la Côte-d'Or : Semur, par E. Nesle — Beaune, s. d. (texte et 16 pl.). — Souvenirs de Coucy, par Lèpinois et Mlle de Lèpinois, Coucy, 1834 (texte et 15 pl.).

442. Vues diverses : Beauvais, Dijon, Abbeville, etc. Vingt-huit pièces anciennes et modernes.

443. Vues diverses : Dunkerque — Grande Chartreuse — L'Argentière — Angers — Chartreuse du Val St Pierre — Orléans — Reims, etc. Quatorze pl. in-fol. anciennes, plusieurs rares.

444. Vues diverses. Trente-trois planches anciennes.

445. Vues diverses : La Flèche, Orléans, Chartres, Angers, Bourges, St Malo, Nice, Marseille, Auch, etc. Trente pièces anciennes. Belles épreuves.

446. Vues diverses : Dauphiné, Bourgogne, Lorraine, Alsace, etc. Cinquante pl. anciennes et modernes.

447. Vues diverses : Lorraine, Champagne, Picardie, Ile-de-France, etc. Cinquante pl. anciennes et modernes.

448. Vues diverses : Languedoc, Vivarais, Auvergne, etc. Cinquante-cinq pl.

449. Vues diverses : Bretagne, Touraine, Bourbonnais, etc. Cent cinq pl. modernes.

450. Vues diverses : Bretagne, Picardie, Lyonnais, etc. Soixante pièces modernes.

ALSACE

451. Strasbourg : La Cathédrale — L'Horloge de la Cathédrale — Décoration de la Fontaine de Vin, 6 février 1698. Huit pièces anciennes. Belles épreuves.

452. Strasbourg : Cathédrale — Vue générale et plan de la ville. Six pièces par I. Brunn, H. Picart et autres, plusieurs rares.

453. Mausolée de Maurice de Saxe, à St Martin de Strasbourg. Gr. in-fol. Très belle épreuve, *avant toute lettre.*

454. *Perspective de Strasbourg avec les plans de ses différents agrandissements*, 1770. Dessin à l'encre de chine.

ALLEMAGNE — AUTRICHE — SUISSE

455. Vues diverses. Vingt-huit pièces anciennes et modernes.

456. *Vues, plans, coupes et détails de la Cathédrale de Cologne*, par S. Boisserée, texte et suite complète de 18 pl. gr. in-fol. par Haldenwang, Leisnier, etc. 1823.

457. *Recueil d'antiquités trouvées à Avenches, à Culm et en d'autres lieux de la Suisse, par Mr Schmidt* — Berne, A. Wagner fils, 1760 — 1 vol. in-8, pl. cart.

458. *Voyage pittoresque autour du lac de Genève, orné de onze vues....* Paris, Gide fils, 1823 — 1 vol. in-fol. cart.

ANGLETERRE — ÉCOSSE

459. Vue du Chœur de St Paul, le 23 avril 1789 — Cour des Pairs tenue dans la salle de Westminster, le 13 Février 1788. Deux pièces in-fol. par Pollard et Jukes, d'apr. E. Dayes faisant pendants. Très belles épreuves.

460. Plan de Londres et des Environs, 1748. en 16 feuilles (complet ?).

461. Vues et Monuments. Dix pl. anciennes et modernes.

462. Pernot (F. A.). *Vues pittoresques de l'Ecosse, dessinées d'après nature par F. A. Pernot; lithographiées par Bonington, David, Deroy, Enfantin...., ornées de douze vignettes d'après les dessins de Delaroche jeune et Eugène Lami... texte... par Am. Pichet* — Paris, C. Gosselin, 1826 — 1 vol. petit in-fol. cart.

BELGIQUE

463. *Collection de vues de Bruxelles et d'autres villes de la Belgique*, couverture et 17 pl. par Lauters, Fourmois, etc. Belles épreuves.

464. Bruxelles — Bruges — Gand — Dinant, etc. Trente pièces, la plupart modernes.

ESPAGNE — ITALIE — GRÈCE

465. *Picturesque and historical travels through Spain* (par le Cte A. de Laborde) — Londres, 1806, frontispice, carte et 125 pl. in-fol. par divers graveurs.

466. Ségovie — Grenade — Tolède. Six pièces, par L. Meunier. Très belles épreuves.

467. Nelli (Nicolo). *De Disegni delle piu illustri citta, et fortezze del Mondo. Parte I* — Venise, Bolognini, 1569, frontispice et 57 pl. en 1 vol. in-4 obl. cart.

468. *Antiquarum statuarum urbis Romae.... Io Baptista de Cavaleriis authore*, — 1 vol. petit in-4°, front. et 152 pl. (grattages à plusieurs pl.), 1566 — *Nuova raccolta delle principale vedute Antiche e moderne dell' alma citta di Roma*. Rome, 1851 — 1 vol. petit in-4 obl.

469. *Antiquæ urbis splendor.... Opera & industria Iacobi Lauri Romani in aes incisa....* — Rome, 1612 — 1 vol. in-4 obl. frontispice (incomplet) et cent vingt-quatre pl., rel. aux armes royales de France.

470. Falda (Giovanni Battista) et Venturini. *Le Fontane di Roma nelle piazze e luoghi publici della citta.....* — Rome, G. G. de Rossi, s. d. — titres, 4 frontispices (avec la signature manuscrite de Mariette, *1693*) et 99 pl. (y compris plusieurs pl. par Meunier), en 1 vol. in-4 obl., rel.

471. *Raccolta di Targhe fatte da professori... Disegnate, ad intagliate del Cav. D. Filippo Juvarra Architetto...* — Rome, G. M. Salvioni, 1722, 53 pl. précédées d'une table en 1 vol. petit in-4 cart.

472. Détails d'architecture de la Basilique de St Pierre, lavis par G. M. Dumont — Paris, 1763 — 1 vol. in-fol. rel. contenant 64 pl. (complet?) irrégulièrement chiffrées.

473. *Différentes vues de quelques restes de trois grands Edifices qui subsistent encore à Pestum.* Titre et 17 pl. gr. in-fol., par F. Piranési. Très belles épreuves.

474. Loges du Vatican, de Raphaël. Trente pl. très gr. in-fol. par Volpato, 1777.

475. Rome — Venise, etc. Vingt-deux pièces in-fol. anciennes. Belles épreuves.

476. Vues de villes diverses d'Italie. Soixante dix-huit pièces anciennes et modernes.

477. Plans de Rome et de diverses villes d'Italie.

478. Vues de Rome, d'Orvieto, de Venise, de Naples, etc. Vingt-trois pièces anciennes, in-fol. y compris deux dessins.

479. *Antichita Romane de Tempi della republica e de primi imperatori, disegnate, ed incise da Giambattista Piranesi..... Parte prima secunda* — Rome, s. d. 2 — Frontispices, 2 pl. de texte orné-menté et 25 pl. en cahier.

480. Bourgeois (Constant). *Recueil de vues et Fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature.....* — Paris, chez l'auteur, s. d. (1804 et suiv.), 96 pl. en 1 vol. in-fol. cart.

481. Les Monuments de Pise au Moyen-Age, par Rohault de Fleury — Paris, Morel, 1866 — Atlas des 66 pl. en feuilles, avec table.

482. Atlas de Voyage en Italie, 36 cartes en 1 vol. in-4 cart.

482 *bis*. Deux recueils gr. in-fol. obl. contenant quatre-vingt-neuf pl., vues de Rome et de Naples, par Piranési, A. Specchi, G. Wouters, Montagu, Ottaviani. Belles épreuves.

483. Vues des sîtes les plus célèbres de la Grèce antique, 1845, 9 pl. gr. in-fol. par Aligny. Belles épreuves.

484. Anvers — Amsterdam — Cologne — Leyde. Quatre p. in-fol. par Hogenberg? Belles épreuves.

485. Espagne, Hollande, Grèce, Russie, etc. Trente-sept estampes, y compris 2 dessins.

486. Schut (P. H.) Vues : Allemagne, Portugal, Italie, Turquie, etc. Vingt-deux pièces. Belles épreuves.

RECUEILS DIVERS

487. *Les Travaux d'Ulysse, desseignez par le sieur de Sainct Martin,.... peints par le sieur Nicolas & Gravez en cuivre par Théodore van Tulden* — Paris, Langlois, 1640, texte explic., frontispice et suite de 58 pl. en 1 vol. in-4 obl. rel, (manque la pl. 31).

488. *Les Hommes illustres qui ont parus en France pendant ce siècle*, par Mr Perrault — Paris, A. Dezallier, 1696 — 2 vol. in-fol. rel. anc. (cent deux pl. gravées par Edelinck, Lubin, Schuppen), (petits piqûres et taches).

489. *Médailles sur les principaux événements du Règne de Louis le Grand, avec des explications historiques.....* — Paris, Impr. Royale, 1702 — 1 vol. in-4, nombr. pl. rel.

727

490. *Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV.... par M. Patte, Architecte.... Ouvrage enrichi des Places du Roi, gravées en taille douce* — Paris, 1765 — 1 vol. in-fol. rel. (57 pl.).

491. *Liste générale et alphabétique des Portraits gravés des François et des Françoises illustres jusqu'en l'année 1775*, par le Père Lelong, édit. augmentée par Fevret de Fontette — Paris, De Bure, 1809 — 1 vol. in-fol. cart.

492. *Seconde parte delle logge di Rafaele nel Vaticano...* — Rome, 1776 — titre et 13 pl. gr. in-fol. par J. Ottaviani, en 1 vol. cart.

493. *L'Ordre François trouvé dans la nature.... par M. Ribart de Chamoust 1776* — Paris, Nyon aîné, 1783, texte et 21 pl. exempl. broché.

494. *La Vita di Gesu Cristo dipinta da Fra Giovanni da Fiesole.... disegnata ed incisa da G. B. Nocchi* — Florence, Nocchi, 1843 — 1 vol. grand in-fol. cart., 36 pl.

495. *Espana artistica y monumental.... obra dirigida y ejucutada por Don Genaro Perez de Villa-Amil....* — Paris, A. Hauser, 1842-1850 — 3 vol. in-fol. cart.

496. *Chefs-d'œuvre des grands Maîtres reproduits en couleur par F. Kellerhoven, texte par A. Michiels* — Paris, Firmin Didot, s. d. — 1 vol. in-fol. pl. en chromolithographie, cart. d'édit.

497. Les Etablissements généraux de bienfaisance placés sous le patronage de l'Impératrice — Paris, Imp. Impériale, 1866 — 1 vol in-fol. nombr. pl. par L. Gaucherel, dem. rel. coins.

498. Les Vitraux de la Cathédrale de Tournai, par MM. Descamps — Paris, s. d. — texte et 14 pl. en chromolithographie.

DIVERS

499. Sépulture du Mis de Rostaing, à la Chapelle des Feuillants, par Lepautre — Massacres aux Carmes, etc. Dix pièces anciennes et modernes.

500. Vignettes d'Almanachs — Intérieur d'un Cabinet de Physicien, par S. Le Clerc — Le Meusnier pris à l'anneau, par Boullonnois — Pyramide dressée à Paris en 1597, à la gloire de Henri IV, par J. de Weert — Procession de la Chasse de Ste Geneviève, par L. Gaultier (réimpression), etc. Huit pièces.

501. Sujets religieux. Douze pièces d'apr. Rubens, Seghers, Flinck, C. Cornelis, etc. par Lauwers, Neefs, Bolswert et autres. Belles épreuves.

502. Sujets religieux. Vingt-deux pièces par C. de Pas, Goyrand, L. Gaultier, etc. la plupart en belles épreuves.

503. Sujets divers et Paysages. Quarante-deux pièces par Bracquemond, Laguillermie, Gaucherel, Marvy, Jacque, Courtry, etc. d'après divers artistes.

504. Sujets divers — Vignettes — Costumes — Allégories. Vingt-huit pièces anciennes, plusieurs rares.

505. Portraits — Sujets divers — Vues — Vingt pièces la plupart anciennes, plusieurs rares.

506. La Vie illustrée, n°s 1 à 98 inclus.

507. *Figaro Salon*, nombreux fascicules. Brochés.

508. Société d'Aquarellistes Français, catalogues illustrés (1879 1re exp. à 1896 inclus).

509. Sous ce numéro, il sera vendu environ 2,000 estampes non cataloguées.

Imp. FRAZIER-SOYE, 153-157, rue Montmartre.

ILAP94-D1486

729

509 lot
11 ill.
125—

THE GETTY CENTER
LIBRARY

ILAP94D1486

IMPRIMERIE

FRAZIER-SOYE

153-155-157, Rue Montmartre

PARIS